

ゲーム必勝法スペシャル ※この本はPS(プレイステーション)版 SS(セガサターン)版共通です。

Dream Generation ドリーム・ジェネレーション

★ 恋か? 仕事か!?... ★

いつまでも
あなたのそばにいたい.....

ドリーム・ジェネレーション
〜恋か? 仕事か!?...〜

ケイブ・シネ



ゲーム必勝法スペシャル ※この本はPS(プレイステーション)版 SS(セガサターン)版共通です。

Dream Generation ドリームジェネレーション

★ 恋か? 仕事か?... ★

いつまでも
あなたのそばに
いたい.....



Dream Generation

ドリームジェネレーション

恋か？仕事か！?...



Dream Generation
ドリームジェネレーション
恋か？仕事か!?...



キャラクター紹介

Dream Generation

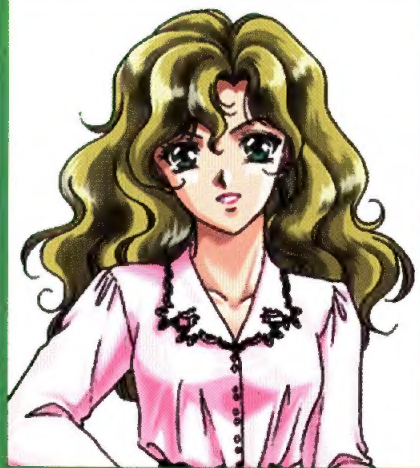


はす みや せ り な
蓮宮 瀬里奈 (CV: 川上とも子)

虎之介の幼なじみで、高校時代はみんなの憧れの存在だった。裕福で温かい家庭に育ち、誰に対しても優しい女の子だ。趣味のピアノはプロアーティスト顔負けの実力だとか。

あり すえ きょう こ
有末 杏子 (CV: かないみか)

瀬里奈と同じく、虎之介の幼なじみ。明るく世話好きの性格で、保母さんになるのが夢。まじめで恥ずかしがり屋のため、虎之介以外の男の子としゃべるのは苦手らしい。



つばき さわ しず お
椿沢 静緒 (CV: 雪絵れな)

一代で大きな成功を収めた実業家の娘。父親の影響を受けているのか、性格はかなりタカビーだ。財産や地位を何より大切に思っており、男の子に負けることを嫌う。



^ま^き
真木 あやめ (CV: 桂川千絵)

虎之介の高校時代の同級生。ぼーっとしていることの多い、のんびりした性格の女の子だ。絵を描くことが大好きで、将来は漫画家になることを夢めている。

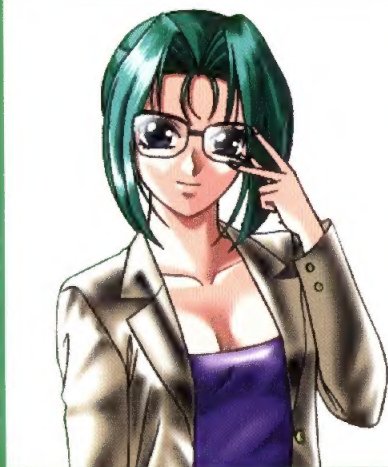
^{なつ} ^{かわ} ^{さき}
夏川 咲 (CV: 吉田古奈美)

勝ち気な性格で思ったことはすぐ実行する、男勝りな女の子。そんな性格とは裏腹に、アイドル顔負けのルックスとスタイルを併せ持つ。幼い頃からモデルの仕事をしている。



^{たちばな} ^こ
橘 ルナ子 (CV: 原瑞希)

虎之介とは血のつながらない姉弟関係。いつも冷静沈着で面倒見のよい性格である。昔から医者になることが目標で、現在は汐見台病院で研修医をしている。



Dream Generation



いま いずみ
ジュディ 今泉 (CV: 扇乃美由紀)

父が日本人、母がスウェーデン人というハーフの女の子。日本好きの母親の影響で、古風な性格に育てられた。華麗なブロンドヘアーが目を引くが、美しい日本語を話す。

かざ まき り な
風巻 理奈 (CV: 成田紗矢香)

高校は中退し、現在はアルバイトをして自由気ままに暮らしている。現実的でさっぱりした性格。一見、気が強そうに見えるが、実は寂しがり屋の女の子だ。



しん どう ゆ か こ
進藤 由香子 (CV: 菊地由美)

ゴルフショップでアルバイトをしている女の子。守ってあげたくなる外見だが、逆に助けてくれることが多いお姉さんタイプだ。意外とドジなところも魅力的。

ゲームの主人公



六条 虎之介

虎之介＝プレイヤー自身

このゲームの主人公、六条虎之介は現在、汐見台大学の2年生。4月20日生まれ、19歳だ。ほとんど大学にもいかず、遊んでばかりの生活を送っている。両親は離婚。この街には義理の姉、ルリ子が暮らしている。現在、恋人はなし。幼なじみの杏子とは、男友達のような関係が続いている。

HOME TOWN 街



汐見台、月見町、花見台……。これからいろんなことが起こるであろう、虎之介の活動エリア。結構、充実した街と言える。

JOB 職業



現在、虎之介は汐見台大学に在籍中。この大学には瀬里奈や静緒なども通っている。また、バイト先はハンバーガー屋だ。

FAMILY 家族



両親はすでに離婚しているが、義理の姉、ルリ子とは現在も頻繁に会っている。ちなみに実の父親は、この街にはいないらしい……。

FRIENDS 友達



数多くの友達がいる虎之介。中でも便利屋の竜四郎とは、親友と呼べる間柄だ。女の子の友達も多く、杏子、静緒はケンカ友達!?

Dream Generation
ドリームジェネレーション
*** 恋か? 仕事か!?... ***



システム紹介

～夢の途中で出会った
永遠の協力者～

恋愛の法則

女の子とのラブロマンス

デートにプレゼント、そして…。
虎之介が出会う、9人の女の子
との関係を進展させるには？

出会いの場所はさまざま

●電話番号を聞かなきゃ始まらない！●

それぞれの女の子によって出会い方はさまざま。最初から電話番号を知っている杏子以外は、街で出会って電話番号を聞かないとデートもできない。とにかく序盤のうちは、街を歩き回って女の子に出会うことが大事だ。

ちなみに女の子と出会う場所は、58ページからのキャラクター別攻略で紹介している。そちらを参考にしてほしい。



電話番号さえ聞けば、デートに誘えるように……

♥主人公—虎之介—と関わりを持つ女の子達♥



デートやプレゼントで好感度を高める

●好感度が低いと告白は無理●

女の子が虎之介をどう思っているかをあらわす数値、「好感度」。この数値は普段みることはできないが、熊洞興信所にいけば有料だが調べてもらえる。数値の上限は9999まであり、当然好感度が高いほど、その女の子との関係は密接なものと言えるだろう。

好感度をあげるには、デートやプレゼントが効果的。彼女を喜ばせることが大事なのだ。

◆好感度は表情で確認◆

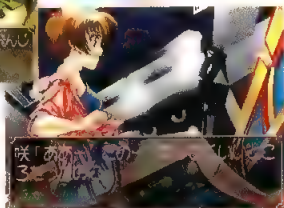
好感度の目安になるのが、女の子の表情。好感度が高いとほっぺが赤くなるので一目で分かる。



●女の子とのイベントを楽しもう●



いろんな場所で
いろんな娘と……



デートイベントは一人の女の子につき、4つから5つはある

女の子とのイベントには、ある特定の条件でデートした場合に起こる「デートイベント」と、その女の子の「ストーリーイベント」の2種類がある。

デートイベントで一般的なのは、夏にビーチやプールにいった際に起こる、水着イベントだろう。そのほかにも、女の子ごとにいろんなデートイベントがあるので、全部みられるように頑張してほしい。

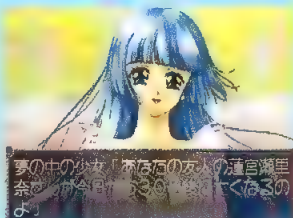
●エンディングで恋を实らせよう●

同窓会が終わると、エンディングの告白タイムとなる。告白する女の子を決めたら、思い出の場所へ向かうのみ。この告白の成否にかかってくるのは、「女の子の好感度が高いかどうか」と「女の子ストーリーをクリアしているか」という二つの条件。この条件をクリアしていれば、きっと女の子の答えは「OK」だろう。

●三人は特別な女の子●

各職業編のヒロイン的存在の由香子、静緒、咲には、個人のストーリーがない。これは、各職業編が彼女達のストーリーとも言えるからだ。よって、彼女達への告白を成功させるには、職業編のクリアが条件となる。

さらに続くストーリー



ある条件を満たしてゲームを終えると新たな編が出現する。これは瀬里奈と杏子の物語……。

～恋も仕事も
基本が大切～

ステータス

主人公の能力

バイトや日々の鍛錬、またはアイテムの購入などで主人公、虎之介の能力も変化していく。

主人公にある11種類のステータス

●ステータスとは？●

虎之介の持つ能力を数値化したものが「ステータス」だ。この数値は0から9999までの間で変動。もちろん数値が高いほど、その能力に優れているということだ。

ステータスの項目は全部で11種類。その中でもとくに重要なのは、健康と体力だ。このどちらかが0になるとゲームオーバーになってしまう。



数値について

ゲーム開始時の虎之介の数値はすべて3000。学習だけ4800になっているが、これはアイテムの「学生証」を持っているためだ。学生証を売ってしまうと、数値は3000にダウンする。

●ステータスが重要視されるのは？●

主にステータスが大きな意味を持つてくるのは、各職業ストーリーを進める際だ。とくにプロゴルファー編では、運動の数値がイベントの発生に関わってくるので、さまざまなトレーニングは欠かせない。また、運勢のステータスは、ギャンブル関係に影響を及ぼす。この数値が高いほど、パチンコや競艇に勝ちやすくなるのだ。



●女の子の好感度UP!●

女の子には、それぞれ重要視するステータスが設定されている。右の表はそれをまとめたモノだ。どれも趣味や性格からうかがい知ることができる。では具体的にこのステータスが、どのような意味を持つのか？

実はこのステータスは、好感度のアがり方に影響してくる。たとえば瀬里奈の場合、音楽の数値が高いとデートをしたときの好感度があがりやすいということなのだ。

それぞれ重要視するステータス

瀬里奈 …… 音楽	ルリ子 …… 学習
杏子 …… 話術	ジユティ …… 人格
静緒 …… 金銭	理奈 …… 運勢
あやめ …… 忍耐	由香子 …… 運動
咲 …… 流行	

3

住む家を代えよう

虎之介が住む家によって変化するステータスもある。ただし、能力のあがり方が大きい「メゾンソフィア」などは、当然家賃が高い。ある程度の経済力を身に付けてからでないと、到底住むことなどできないのだ。

逆に家賃0円の家の家中にもよい物件がある。しかし、杏子の家はすぐに追いだされ、社長の家もイベントで一時的に住むだけ。結局、世間はそんなに甘くないということだ……。

●変化するステータス

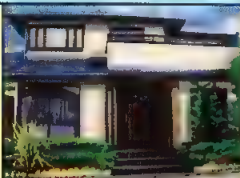
	杏子の家	社長の家	ダンボールの家	風月荘	コナッツハイツ	ワンワンハイツ	メゾンソフィア
健康	+10	+7	-15	+1	+2	+3	+6
話術	—	+3	—	—	—	—	—
流行	—	—	—	—	—	+3	+5
忍耐	-2	-5	+15	+7	+2	—	—

※数値は1時間あたりのモノです

杏子の家

家賃 0円

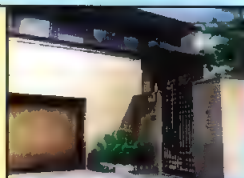
家賃なしでカワイイ女の子付き(?)の一軒家だよ



社長の家

家賃 0円

理奈の住む社長の家に居候。当然、家賃はタダなのだ



ダンボールの家

家賃 0円

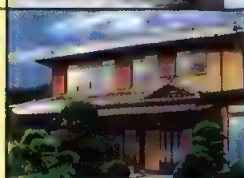
夜露さえしのげるか怪しい家? 忍耐だけはあがるぞ!



風月荘

家賃 12000円

お風呂はなく、トイレは共同。それでも外よりはるかにマジ



コナッツハイツ

家賃 45000円

部屋にトイレが付いたアパート。壁が薄いのもご愛嬌!



ワンワンハイツ

家賃 80000円

オシャレなワンルームマンション。さすがに家賃も高い



メゾンソフィア

家賃 150000円

あの静緒も住んでいる、とにかくゴージャスなマンション



家賃の支払いは
毎月**20日**です。
お忘れなく……

4

土曜、祝日にいろんな
スポットにいった遊ぼう

スポットに遊びに行くことでも、能力はアップ（ただし、デート時は除く）する。ギャンブル系のスポットで勝つと運勢があがり、ゴルフ練習場などでは運動があがる。

また、カラオケ屋では音楽があがったりもするので、色々試してみるといいだろう。

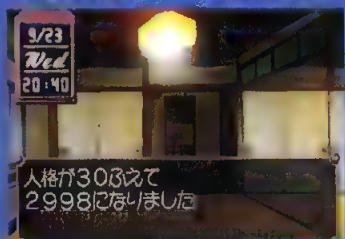


パチンコ屋で勝てば、運勢があップする



ゴルフ練習場では、そのまんま運動があップ！

オススメはここ！



雪見神社

雪見神社では、雪見もあがり、運勢もあがり、健康もあがり、ね。これにより、健康があがり、ね。これにより、健康があがり、ね。

5

持て余した時間は
有効に使うようにしよう

デートのない日曜日は、一日寝て過ごすのがいい。これだけで健康があップするのだ。

また、土曜日に時間が余ったときは、上のカコミで紹介した雪見神社にいくのがオススメ。神社で座禅を組むだけならタダだし、人格もあがる。ジュディねらいのキミは神社に走れ！

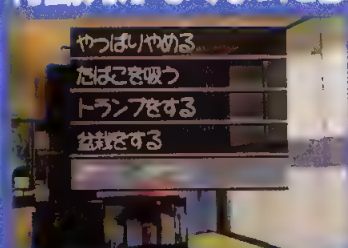


デートのない日は寝るに限る。健康もあがるし、ね



座禅を組むのはタダ。時間が余ったら、神社にいこう

行動力がなくなったら



一人で遊ぶ

一人で遊ぶのは、自分だけが楽しむだけ。でも、仲間がいる方が、どうしてもいい。仲間がいる方が、どうしてもいい。

土曜日、祝日、日曜日に活動

お買い物 土曜・祝日

アイテムやプレゼントの購入は土曜、祝日にしかできない。お店が開いている



時間は限られているので、買い物のときはきちんと予定をたてて行動しよう。

遊ぶ 土曜・祝日

いろんな施設や遊技場に一人でいくと、いろんなイベントが起こることがある。



職業ストーリー、女の子ストーリーのほとんどは土曜、祝日に発生するのだ。

セーブ 土曜・祝日

ゲームのセーブは必ず土曜、祝日の朝に行われる。また、行動中にセーブ（ロードも可能）したい場合は、月見地藏で行うことができる。



健康回復 日曜日

日曜日に「何もしないで休養」を選ぶと、健康が100もアップする。ただし、その日は終了となるので、デートの約束をしていたら、全部すっばかしてしまう。



デート 日曜日

このゲームにおける日曜日とは、デートをする日をあらわす。土曜、祝日のうちに電話で約束をしておけば、日曜はその子とデートだ。また、デートの時間をずらせば、一日に複数の子とデートすることも可能。

そしてデート後に女の子を家まで送るのは、大きなポイントだ。ここで一人で帰らせると女の子の好感度がさがってしまう。





いろいろあるぞ！ 寄り道ストーリー!!

Mini Story Chart

【前編】

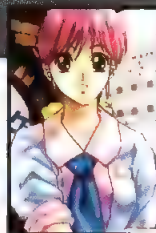
もし、チャートの先に進めなくなったら、少し間をあけてみよう！ 後編は96ページにあるぞ!!

MINI STORY 1

カラオケおねーさんの恥ずかしい写真探し

カラオケ屋にいくと、店員のお姉さんが悩んでいる。相談にのってあげると……。

- ①5月以降にカラオケやんきーにいく
- ②時間をおいて、再びカラオケやんきーへ
- ③開催中の夜のクリスタルビーチにいく
- ④とある場所で見つけた写真を持って、カラオケやんきーに届ける

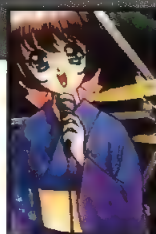


MINI STORY 2

夏祭り

夏祭りのメインイベントを盛り上げたいという雪見神社の神主。よいアイデアがあればいいが……。

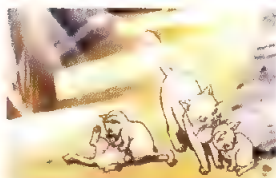
- ①6月6日以降、雪見神社へ
- ②時間をおいて、再び雪見神社へいく
- ③ライブハウスぼちで瀬里奈に会う
- ④瀬里奈と一緒に雪見神社へ
- ⑤8月15日、18:00以降に雪見神社へ



MINI STORY 3

杏子の愛猫ブチ探し

- ①6月8日以降に杏子の家へ
- ②時間をおいて、花見台遊園にいく
- ③てめえ寿司にいく
- ④時間をおいて、汐見台図書館にいく
- ⑤雪見神社で猫を発見する



MINI STORY 4

てめえ寿司マスター恋物語

- ①開催中の夜のクリスタルビーチでマスターに会う
- ②てめえ寿司にいき「見習い」を始める
- ③シマネシネマでマスターに会う
- ④再び、てめえ寿司へ
- ⑤シマネシネマでチケット売り場のお姉さんに会う
- ⑥てめえ寿司にいく

※クリア後、一人のときは、タダで寿司が食べられるようになる

MINI STORY 5

永倉文子ストーカー事件

- ①夏以降、一徹学習塾で怪しい男をみかける
- ②夜、待ち合わせ広場へ
- ③一徹学習塾で文子と会う
- ④時間をおいて、ムーンストーンにいく
- ⑤一徹学習塾にいき、文子にある物を渡す

※クリア後、塾講師のバイトができるようになる

Dream Generation
ドリームジェネレーション
恋か？仕事か！?...

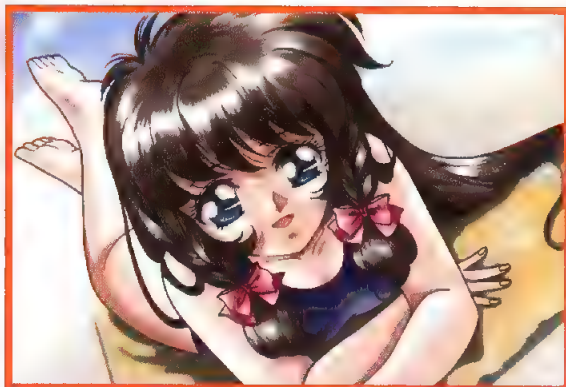


キャラクター別攻略

家庭的な性格でみんなの憧れの存在

蓮宮 瀬里奈

SERINA HASUMIYA



昔から何をやっても人並以上に
こなしてしまう瀬里奈。

高校時代はオレたちの学校の
ヒロインだったんだよな。

幼なじみだけど、どこか遠い存在。

そんなまぶしいキミをオレは
いつもみているだけだった……。

……子供の頃じゃないんだから
瀬里奈でいいわよ

幸せなお嫁さんを夢みる、 虎之介の幼なじみ

同窓会で別れた後、瀬里奈とは待ち合わせ広場や雪見神社などで会うことができる。その場で電話番号を教えてくれるので、以後デートに誘うことが可能。大半の女の子が嫌う「パチンコきゃびー」以外なら、ほとんどのデートコースに誘ってもOK。特に音楽好きの彼女のお気に入りには「ライブハウスぼち」や「国民年金ホール」だ。彼女は高校時代には音楽家として将来を囑望されたほどの才能の持ち主なのだ。

また、彼女への告白を成功させるには、アドベンチャー編というシナリオをクリアしないといけない。詳しくは66ページからを参照してほしい。



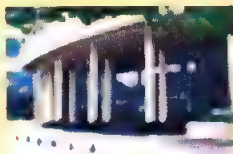
建宮 瀬里奈 PERSONAL DATA

現在の職業	汐見台大学家政学科2年（19歳）
誕生日	12月20日（射手座）
血液型	O型
身長	162cm
B・W・H	82・58・85
趣味	ピアノ、お菓子作り
TEL可能時間帯	15:20～8:10（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

- ・国民年金ホール
- ・花見台遊園
- ・喫茶パンプー



PRESENT

- ・ぬいぐるみ
- ・イヤリング
- ・プラチナの指輪



MY FAVORITE

表情の変化



LOVE



NORMAL



HATE

喫茶バンブーにて

春秋 発生

どこからともなく吹いてきた風が、伝票を飛ばしてしまっただ。床に落ちた伝票を拾う瞬間、ふと瀬里奈の足元が！
すべては風のイタズラ…か？

花見台遊園にて

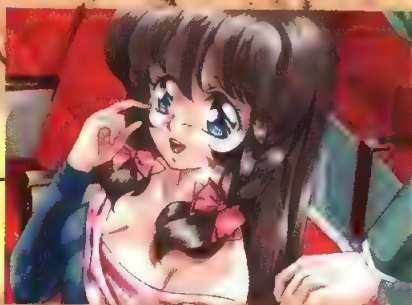
春秋 発生

実は怖がりな瀬里奈。こんな一面があつたなんてね。

国民年金ホールにて

クリスマスのみ発生

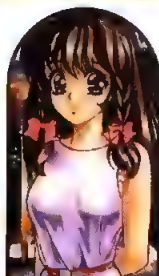
曲を聴いて涙を流す瀬里奈。一体何が…。



Coordinate



仕事時
OAインストラクター



デート時
SUMMER



デート時
WINTER

DATE EVENT
GRAFFITI
SERINA HASUMIYA

ハリケーンプールにて

夏 発生

プールサイドでたたくお瀬里奈は、いっそう輝いていた。



思い出公園にて

春秋 発生

目にゴミが入ったオレにさしだしてくれた一枚のハンカチ。



汐見埠頭にて 夏 発生

夜空を彩る花火をみあげる横顔も素敵だったね。

雪見神社にて

元旦のみ発生

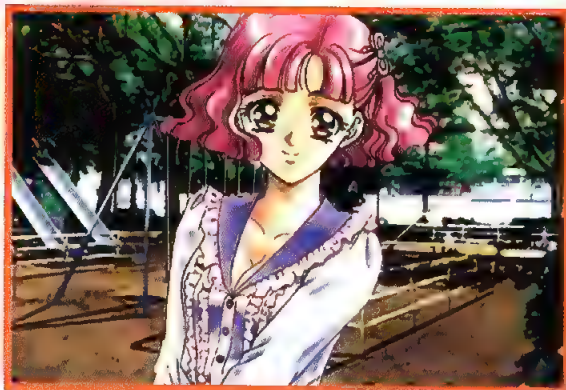
一緒に雪見神社で初詣。長い間お願いしてたみただけど、何をお願いしてたのかな？



友達以上(!?)の幼なじみ

有末 杏子

KYOKO ARISUE



ほかの男の子とはまともに
話せない、恥ずかしがり屋。
そのくせオレと話すときは全然
平気なんだよな。
もしかしてオレって男とはみられて
ないってことか？
でも、そろそろ単なる幼なじみから
卒業してもいい頃じゃないか、って
思ってる。
きっと杏子だって……。

ま、幼なじみに免じて
今回は許してあげるわ！

明るくて優しい女の子。でも 虎之介以外の男の子は苦手!?

杏子とは以前から親しい間柄なので、最初から電話番号は知っている。もちろんデートも可能だ。杏子の好きなデートスポットは「ゴルフ練習場」や「花見台動物園」などの、開放的な場所。逆に、「シマネシネマ」や「国民年金ホール」といった、閉鎖的な場所は息がつまららしく、あまり好まない。また、杏子には「ぬいぐるみ」などのプレゼントの効果が大きい。ぜひ試してみよう。

杏子への告白を成功させるには瀬里奈同様、アドベンチャー編のクリアが絶対条件だ。(同窓会後の)通常エンディングでも杏子に告白できるが、どんなに好感度が高くても断られてしまう。



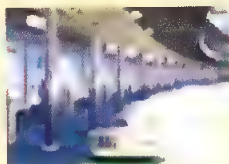
有末 杏子 PERSONAL DATA

現在の職業	汐見台短期大学保育科2年(19歳)
誕生日	2月13日(水瓶座)
血液型	AB型
身長	156cm
B・W・H	80・60・82
趣味	ペット飼育
TEL可能時間帯	19:20~9:30(翌朝)

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

- ・ゴルフ練習場
- ・ぶうびいゴルフ
- ・花見台動物園



MY FAVORITE

PRESENT

- ・ぬいぐるみ
- ・エプロン
- ・絵本



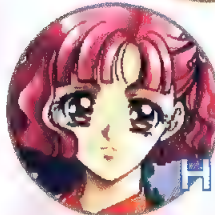
表情の変化



LOVE



NORMAL



HATE

思い出公園にて

春秋 発生

昔は瀬里奈ちゃんや杏子と一緒に、よく遊んだ思い出公園。今、こうしてきけると懐かしさがこみあげてくる……。



思い出公園にて

春秋

土祝日に発生
動物好きの杏子。
そういえば、アイツの家には色々な動物がいたなあ。

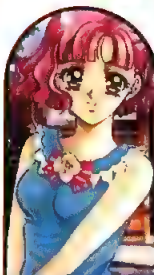


てめえ寿司にて

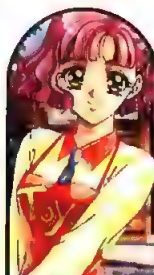
春秋 発生

あれっ、この店のネタ、こんなに大きかったっけ！

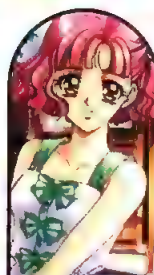
Coordinate



自宅時
SUMMER



仕事時
トイショッブ



デート時
SUMMER

DATE EVENT
THE COORDINATE
GRAFFITI
KYOKO ARISUE

バニケーションプール にて

夏 発生

杏子とプールにきたの
なんて、何年ぶりかな。
それにしてもオレも変
わっただろうけど、そ
れ以上に杏子も……。



汐見埠頭にて

夏 発生

花火の音に杏子もビックリ！
でもラッキー……かな。



カラオケやんきー にて

冬 発生

つまらないことでケン
カしちゃったな。すぐ
仲直りしたけど。

雪見神社にて 元旦のみ発生



杏子の家にて

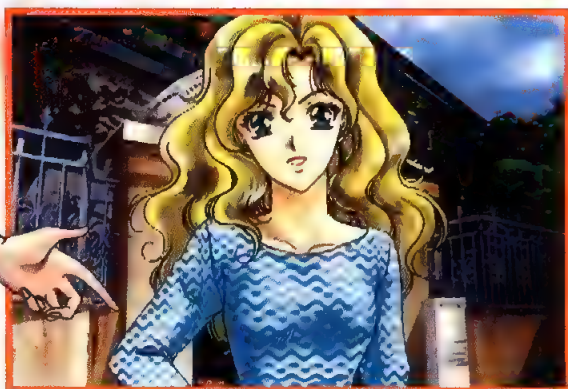
秋 土祝日に発生

(杏子が幼稚園の先生であること)
取れかけのボタンを縫い直してぐれ
た。杏子はこういうの得意だよな。

ちょっとタカビーなビジネスウーマン

椿沢 静緒

SHIZUO TSUBAKIZAWA



お金持ちで超美人……。
そんな静緒を高校時代のほかの
男はちょっと敬遠気味だった。
——高嶺の花

オレとはしょっちゅうケンカ
ばかりしてたけど……。
でも、その自信に満ちあふれた
姿の陰には、本当の優しさも
見え隠れしていたんだ……。

喜ばなさい。あなたと一緒にいる
女性が羨望の的なんですから

自己中心的な面に目をつぶれば、可愛い面もみえてくる!?

静緒の電話番号を入手したり、デートに誘うためにはギャンプラー編を進めなくてはならない。言うまでもなく、静緒は大人のデートスポットを好む。特にお気に入り「花見台ホテル」や「花鳥温泉」など。また、プレゼントもそれ相応の宝石系を贈らないとあまり効果はないだろう。

静緒への告白を成功させるには、ギャンプラー編のクリアが絶対条件。告白の場所は花見台ホテルだ。ギャンプラー編を進めていけば分かるが、彼女は高飛車な女だから、だんだん奥ゆかしい女性に変貌を遂げていく。好感度を高めれば、意外にも「一途な女の子」的な面をみせてくれる。



橘沢 静緒 PERSONAL DATA

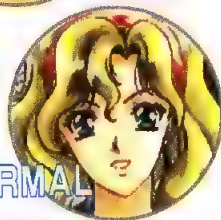
現在の職業	汐見台大学国際学科2年(19歳)
誕生日	7月28日(獅子座)
血液型	A型
身長	158cm
B・W・H	82・56・84
趣味	旅行、映画鑑賞
TEL可能時間帯	21:20~9:30(翌朝)

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

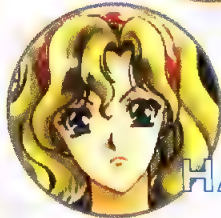
表情の変化



LOVE



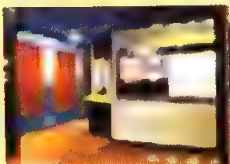
NORMAL



HATE

DATE SPOT

- ・シマネシネマ
- ・ふうびいゴルフ
- ・花鳥温泉



PRESENT

- ・レロックスの時計
- ・シャベルのバッグ
- ・カロチエの時計

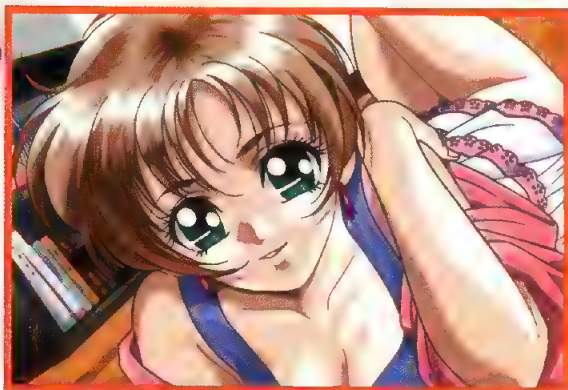


MY FAVORITE

男勝りな性格の元気印！

夏川 咲

SAKI NATSUKAWA



初めて咲をみかけたのは、
カラオケボックスで楽しそうに
歌っている姿。
そのときから、一般人とは違う
『輝き』を持っていた……。
キミの家庭教師を辞めた後も
キミが人気モデルになってからも
やっぱりオレは、キミの
「せんせー」なんだね。

このまま、時間よ止まれって感じ！

みたくは美少女でも、性格や言動は男の子そのもの！

静緒と同様、咲は映画監督編のヒロインである。電話番号の入手やデートをするには、映画監督編を進めなくてはならない。今どきの女子高生、咲のお気に入りのデートスポットは「ゲーマー50」や「カラオケやんきー」など。わりと安あがりなデートでOKだ。逆にプレゼントはあまり子供っぽい物は好まず、ムーンストーンで売っているようなブランド物(?)がベスト。中でもお気に入りなのは「フェラカもの靴」だ。

咲への告白を成功させるには、やはり映画監督編のクリアが条件だ。告白の場所は「シマネシネマ」なので、忘れないように。



夏川 咲 PERSONAL DATA

現在の職業	月見高校2年(16歳)
誕生日	9月6日(乙女座)
血液型	B型
身長	172cm
B・W・H	83・55・83
趣味	ゲーム、ロック系コンサート
TEL可能時間帯	16:20~8:10(翌朝)

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

- ・国民年金ホール
- ・ゲーマー50
- ・カラオケやんきー



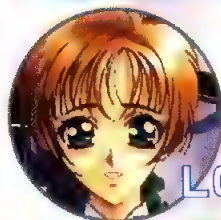
MY FAVORITE

PRESENT

- ・フランス語の辞書
- ・旨いものガイドブック
- ・フェラカもの靴



表情の変化



LOVE



NORMAL

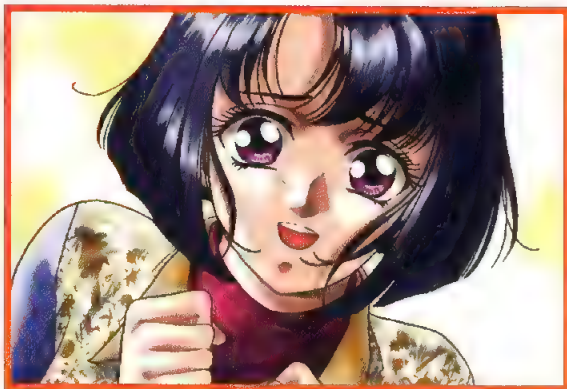


HATE

瞳の奥に秘めた強い決断力

進藤 由香子

YUKAKO SHINDO



姿、雰囲気からもっと年上のように
思っていたけど、
実は一つ違いなんだよね。

オレがゴルフを始めるきっかけと
なった女性……。
色々困ったときに
助けてくれたオレの恩人……。

そしてオレの大切な人……。

素直じゃなかったわね。
ほめてくれてありがとう

意外とサバサバした性格の 頼れるお姉さま

プロゴルファー編のヒロインとなるのが、この由香子。静緒や咲と同様、仕事ストーリーを進めるに従って、電話やデートが可能となる。デートが可能になるのは、プロゴルファー編のイベント17以降。当然、告白を成功させるには、プロゴルファー編をクリアすることが条件となる。

お気に入りのデートスポットは、「ゴルフ練習場」や「花見台ゴルフ場」などのゴルフ関連の場所。ただし、バイト先である「ぶうびいゴルフ」にいても、当然喜ばないので注意しよう。プレゼントにはあまり高級ではないブランド物が最適。ラストの告白場所は「ムーンストーン」だ。



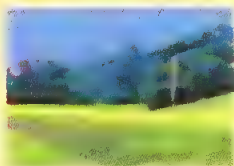
進藤 由香子 PERSONAL DATA

現在の職業	ぶうびいゴルフショップ店員 (20歳)
誕生日	11月2日 (蠍座)
血液型	O型
身長	162cm
B・W・H	85・59・87
趣味	陶芸、カラオケ
TEL可能時間帯	19:20~8:30 (翌朝)

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

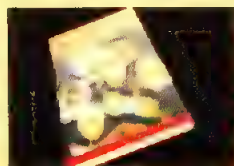
- ・ゴルフ練習場
- ・花見台ゴルフ場
- ・花見台遊園



MY FAVORITE

PRESENT

- ・旨いものガイドブック
- ・イヤリング
- ・プレスレット



表情の変化



LOVE



NORMAL

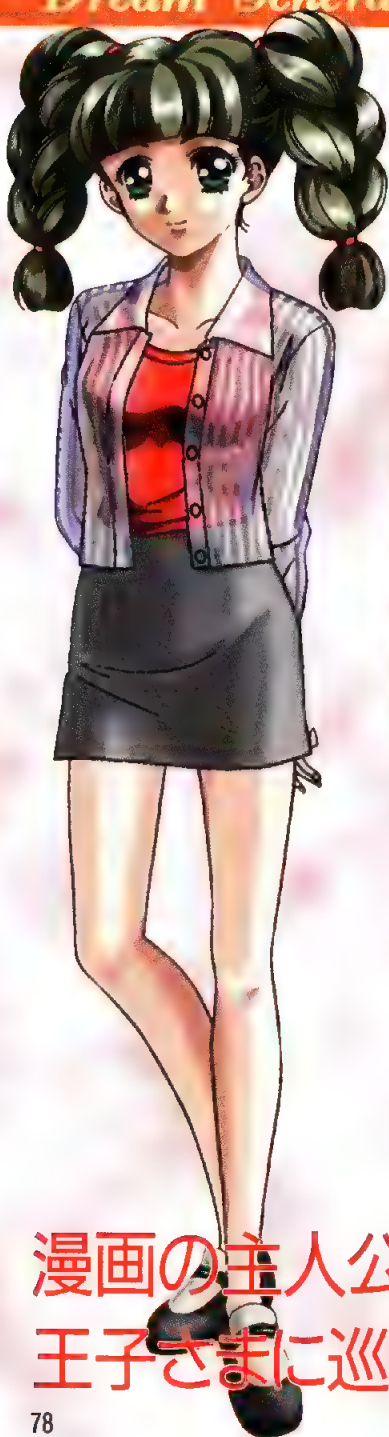


HATE

漫画家に憧れる、おとぼけ少女

真木 あやめ

AYAME MAKI



のんびり屋で少しとぼけた雰囲気
がフシギな魅力。

怒っていても全然そんな感じが
しないから、困りものだね。

キミと話していると時々
ついていけないこともあるけど、
守ってあげたい女の子……。

キミの夢がかなうまで
オレがずっと見守っているよ。

漫画の主人公のような、素敵な
王子さまに巡り会えますように……

天然なのか、ねらいなのか……。彼女のボケについていけるか!?

春の間に雪見神社にいくとあやめに会うことができる。このときに電話番号を教えてくれるので、ここからデートが可能。「花見台ゴルフ場」「ショットバー犬山」のような大人っぽい場所は苦手のような。デートに誘うなら、「クリスタルビーチ」や「てめえ寿司」がオススメ。

また、あやめには高級ブランド物のプレゼントは逆効果だ。あげるなら「スケッチブック」「毛塚治虫サイン入り画集」などが喜ばれる。

告白を成功させるには、あやめストーリー（80ページ参照）を最後までクリアすることが条件。告白場所は「汐見台図書館」だ。



真木 あやめ PERSONAL DATA

現在の職業	家で漫画を描いている（19歳）
誕生日	4月3日（牡羊座）
血液型	O型
身長	163cm
B・W・H	82・58・86
趣味	サイクリング
TEL可能時間帯	21:20～13:30（翌日）

* 職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

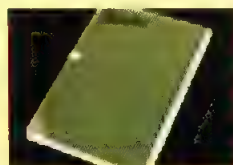
- ・てめえ寿司
- ・クリスタルビーチ
- ・汐見埠頭



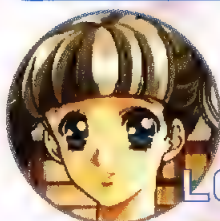
MY FAVORITE

PRESENT

- ・スケッチブック
- ・毛塚治虫サイン入り画集
- ・エプロン



表情の変化



LOVE



NORMAL



HATE



クリスタルビーチにて

夏 発生

あやめの水着ショット。おウ
イ水着だよね！



花見台ボウリングにて

春秋 発生

ボウリングの球をオ
ーバースローで投げ
ようとするあやめ。



あやめの家にて

夏 土祝日に発生



雪見神社にて

春秋 発生

何をそんな真剣に願いご
とをしているのかな。



花見台動物園にて

春秋 発生

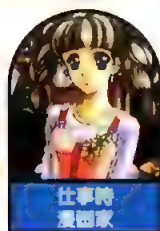
ゾウガメとにらめっこするあやめ。うーん、ラブリー



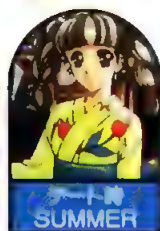
Coordinate



暮宅時
SUMMER



仕事時
漫画家



デート時
SUMMER

血のつながりのないお姉さん

橘 ルリ子

RURIKO TACHIBANA



血のつながりはないけど
姉と弟……。

この微妙な関係は、両親の離婚で
もう終わったはず。

それでもオレを弟扱いするのは、
オレが頼りないから？

一人の男としてみってくれる
日はくるのだろうか……。

私の弟なんだから、
モテて当然でしょ

年齢以上にアダルトな雰囲気を持つ、虎之介の姉



虎之介の義理の姉に当たるルリ子。汐見台病院に会いにいけば、連絡先は教えてもらえる。しかし、デートの誘いにOKをもらうには、ルリ子ストーリーをイベント7まで進めなければならない。ルリ子とのデートは基本的に大人のデートを心がけるように。オススメは「汐見台図書館」。あまりお金がかからず、彼女は喜んでくれる。

プレゼントはブランド物が効果的。お金がない場合は「ドライフラワーの花束」なども有効だ。

ルリ子への告白を成功させるには、ルリ子ストーリーをクリアすることが条件。なお、告白の場所は虎之介と初めて出会った「雪見神社」である。

ルリ子 PERSONAL DATA

現在の職業	汐見台病院研修医 (22歳)
誕生日	5月10日 (牡牛座)
血液型	A型
身長	160cm
B・W・H	84・59・85
趣味	ダイビング、読書
TEL可能時間帯	21:20~8:30 (翌朝)

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

- ・花見台ゴルフ場
- ・シマネシネマ
- ・花鳥温泉



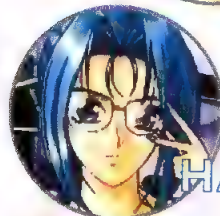
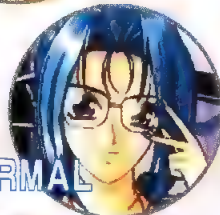
MY FAVORITE

PRESENT

- ・ドライフラワーの花束
- ・エプロン
- ・フランス語の辞書



表情の変化





ヒポスケートにて

スケート期間中のみ発生

服を着替えて華麗な滑りを披露するルリ子さん。昔やってたのね。



雪見神社にて 春秋 発生

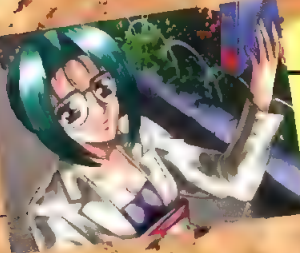
昔のラツガキを懐かしお二人。この頃からルリさんは医者を目指していた。



花見台動物園にて

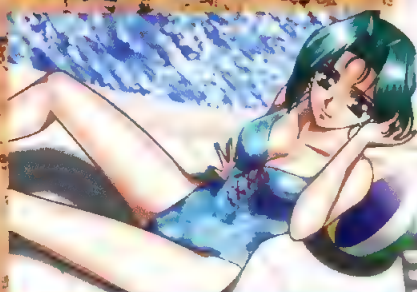
春秋 発生

ルリさんがお弁当を作ってきてくれた。



汐見台大学にて

- ・ルリ子が医者になっている
 - ・虎之介が大学生である
- 土祝日の屋敷に発生



思い出公園にて

春秋 土祝日に発生

公園のベンチで読書するルリ子さん。絵になるね。



ハリゲーンプールにて

夏 発生



Coordinate



白宅時 SUMMER



白宅時 SPRING

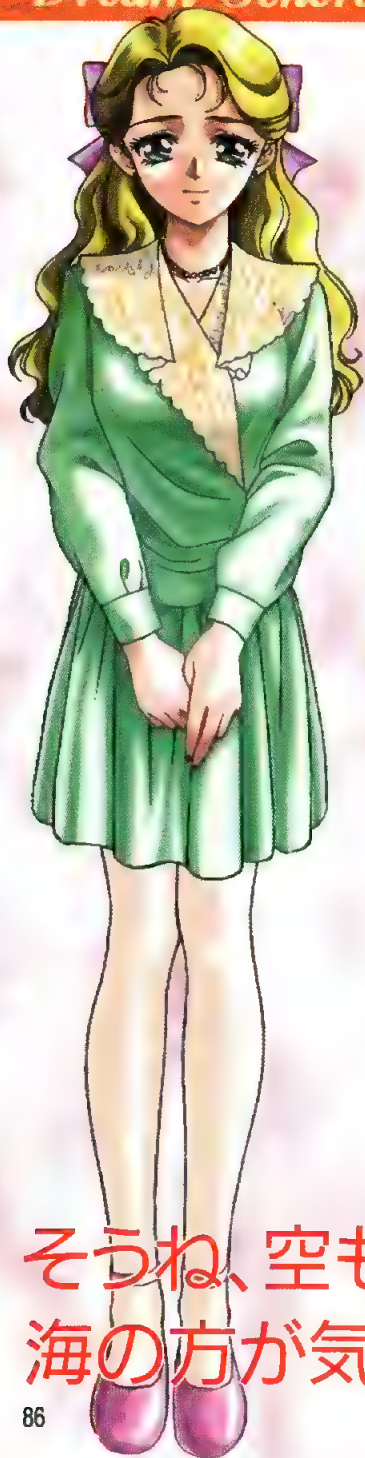


仕事時 医者

日本人以上に日本的なハーフ

ジュディ 今泉

JUDY IMAIZUMI



華やかな外見とは裏腹に
古風でおしとやかな物腰。
笑顔のどこかに陰りがみえた、
そんなファースト・コンタクト。

今日はどこの空を
飛んでいるのだろうか？

オレにも手伝わせてほしい……。
心からの笑顔を見られるように。

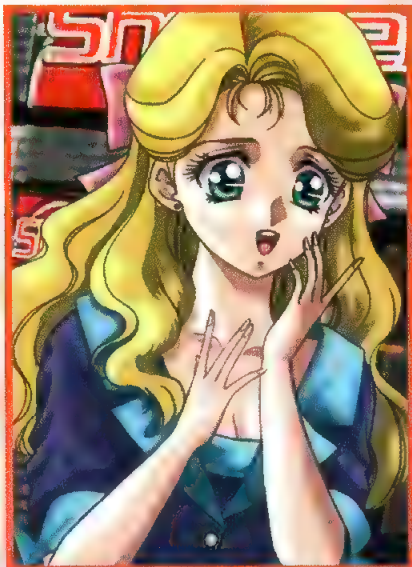
そうね、空も広いけど
海の方が気分がなごむわね

華やかで美しい振る舞いに、 時折みせる心の影……

ジュディと知り合えるのは、6月13日以降の汐見台国際空港。この時点で電話番号は教えてくれる。ただし、デートOKになるのは、ジュディストーリーのイベント4以降から。

喜ばれるデートスポットは、静緒やルリ子と同じような大人の雰囲気のある場所。「汐見台ハーバー」や「ぶうびいゴルフ」など。プレゼントは「イヤリング」「ブレスレット」などの安めの装飾品がオススメだ。ただし、高価なブランド物は逆効果なので気を付けよう。

告白を成功させるには、ジュディストーリーのクリアが条件。告白場所は「思い出公園」だ。



ジュディ 今泉 PERSONAL DATA

現在の職業	スチュワーデス (21歳)
誕生日	6月30日 (蟹座)
血液型	AB型
身長	168cm
B・W・H	85・60・88
趣味	ドライブ、茶道、華道
TEL可能時間帯	19:20~8:30 (翌朝)

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

- ・シマネシネマ
- ・ぶうびいゴルフ
- ・花見台ボウル



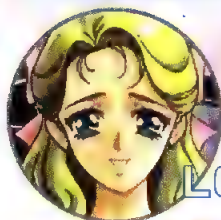
MY FAVORITE

PRESENT

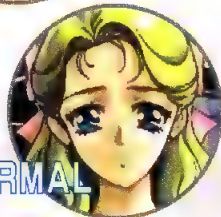
- ・ドライフラワーの花束
- ・イヤリング
- ・ブレスレット



表情の変化



LOVE



NORMAL



HATE

●ジュディ STORY●

攻略チャート

イベント NO.	発生場所	日時	内 容	備 考
1	夕見台国際空港	土祝日	テストフライトに同乗する	電話番号を入手(6/13以降)
2	花見台ホテル	土祝日	ジュディが怪しい男と会話している	———
3	花見台ホテル	土祝日	怪しい男について聞く	———
4	花見台ホテル	土祝日	生き別れになった妹のことを聞く	デート可能に
5	夕見台国際空港	土祝日	妹探しを手伝う約束をする	———
6	超宇宙研究所	土祝日	次郎の協力を得る	———
7	シマネシネマ	土祝日	映画館オーナーから妹情報を得る	———
8	思い出公園	土祝日	ジュディがスチュワーデスを辞める	———
9	花見台動物園	土祝日	ジュディと動物園内を探索する	冬までにくること
10	夕見台図書館	土祝日	昔の新聞記事を探る	———
11	夕見台図書館	土祝日	三郎の情報を得る	———
12	ショッカーズピザ	土祝日	ジュディの妹を発見する	———
13	ショッカーズピザ	土祝日	ジュディを呼びだす	———

イベント 2 謎の男との密会



いかにも怪しげな黒服の男。
何の話をしているのだろうか。
もしかして彼氏?

空港で出会ったジュディが、怪しげな男と話している。何か深刻そうだが……。

イベント 13 姉妹、感動の再会



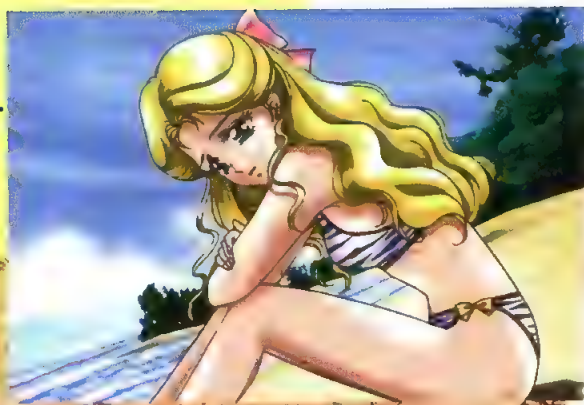
三郎の言っていた首筋のホウ
口が決め手となって、妹をみ
つけることができたのだ!

ついにピザ屋でジュディの妹エミリーを発見。
二人は感動の再会を果たしたのである。

クリスタルビーチにて

夏 発生

ビーチで楽しんでいたジュディが時折みせる。物憂げな表情……。



ソマネシネマ
にて

夏 発生

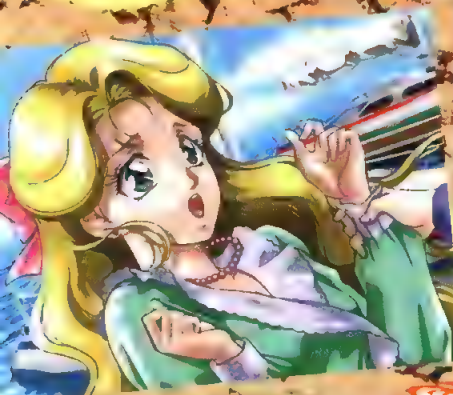
映画館で缶ジュース
を手渡した場面。



花鳥温泉にて

春秋 発生

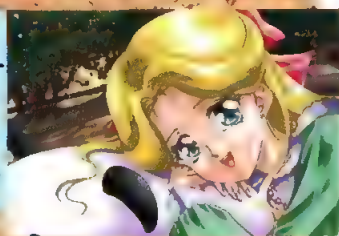
冗談で一緒に女湯に入ろうとした場
面。本気で驚かされてしまった。



思い出公園にて

春秋 発生

無邪気に公園のパン
タにしゃべっている。



汐見台バーバーにて

春秋 土祝日に発生

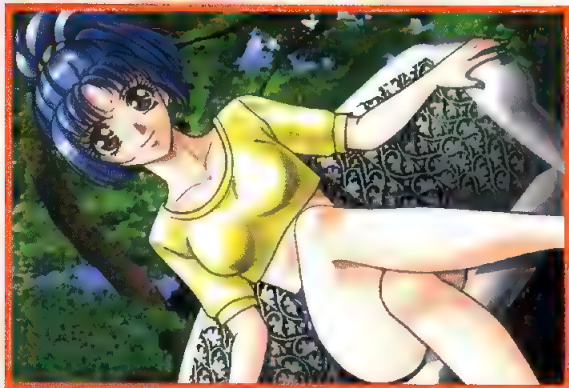
Coordinate



典型的な現代っ子にみえるが……

風巻 理奈

RINA KAZAMAKI



高校を辞めて、バイトをしながら
自由気ままな生活を送る現代っ子。
ネコのように気まぐれな
トコもあるけど、
そこが理奈の魅力なのかもね。
毎日を楽しそうに
暮らしてるようだけど、
どこか寂しそうにみえるのは
オレの気のせいだろうか……？

どうだー、いい感じだろ？
今日の私！

さっぱり、ドライな性格で 男友達も多い

理奈ストーリー（イベント2）が発生するのは9月以降から。「ゲーマー50」で理奈に会うと、電話番号を知ることができる。ただし、ギャンブラー編で理奈に出会ってしまうと、理奈ストーリーは発生しない。従って、理奈への告白を成功させるには、ギャンブラー編以外の職業を進めて、理奈ストーリーをクリアすることが条件となる。

お気に入りのデートスポットは「パチンコきゃぴ」「カラオケやんきー」など。また、プレゼントには、ブランド物がベストだ。ちなみに「ふあんだじ屋」で売っている物は好まないので注意。エンディングの告白場所は「汐見台病院」だ。



風巻 理奈 PERSONAL DATA

現在の職業	宝石店でアルバイト（18歳）
誕生日	4月5日（おひつじ座）
血液型	B型
身長	160cm
B・W・H	87・56・89
趣味	ショッピング
TEL可能時間帯	23:10～10:30（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

DATE SPOT

- ・ゲーマー50
- ・花見台ホテル
- ・パチンコきゃぴー



MY FAVORITE

PRESENT

- ・プラチナの指輪
- ・レロックスの時計
- ・シャベルのバッグ



表情の変化



LOVE



NORMAL



HATE

●理奈 STORY●

攻略チャート

イベント NO.	発生場所	日時	内 容	備 考
1	ゲーマー50	土祝日	理奈と再会する	電話番号を入手
2	ライブハウスぼち	土祝日	荒れている理奈の複雑な事情を聞く	9月以降
3	シマネシネマ	土祝日	遊び歩いている理奈をみかける	——
4	喫茶パンプー	土祝日	マスターに理奈の家庭事情を聞く	——
5	社長の家	土祝日	理奈に言い過ぎたことを謝る	——
6	超宇宙研究所	土祝日	次郎に理奈の両親について調査を依頼	——
7	自宅	平日	理奈の父親から電話がかかってくる	99年2月以降
8	思い出公園	土祝日	理奈に真実を伝える	——
9	汐見台病院	土祝日	理奈が改心し、病院で働き始める	——

イベント
3

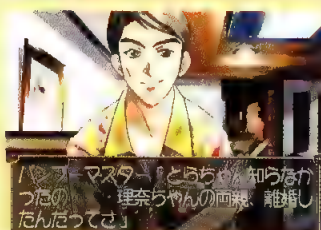
遊び歩く理奈



シマネシネマをでると、見知らぬ男と飲み歩いている理奈の姿を目撃した

イベント
4

複雑な家庭事情



マスターから語られる、理奈の家庭事情。虎之介は理奈に言い過ぎたことを後悔する

イベント
7

理奈の父親と会う



理奈の父と空港で会う。この父と娘のすれ違いを何とかしてあげたいのだが……

イベント
9

理奈の就職



汐見台病院への就職が決まった理奈。今回のおれに手料理をこころうしてくれるとか





プリシス・
F・ノイマン

▶ 職業
▶ 職業タイプ

発明家
格闘家

**見た目は幼いが
メカニックの知識は一流**

科学技術がほとんど発達していない惑星エクスペルにしながら、自力で自立型歩行ロボット「無人くん」を開発してしまうほどの天才発明少女。現在は発明を極めるために地球に留学している。遊ぶことも大好きだが、同じくらい研究も大好きという彼女にとって、科学技術の発達した地球はおもちゃ箱の世界のように映っているに違いない。

今回の冒険で使用した宇宙船も彼女の力作。墜落後もメカニックに関するすべてを受け持ち、また、持ち前の明るさで周りの人を元気づけるという、パーティになくてはならない存在となっている。



FACES



WORDS

「チョチョイとやっつけよう！」

「バビ」と歯すよ！」

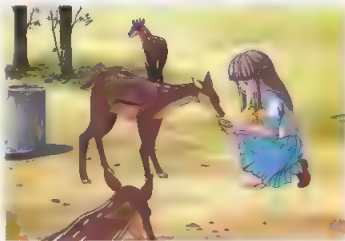
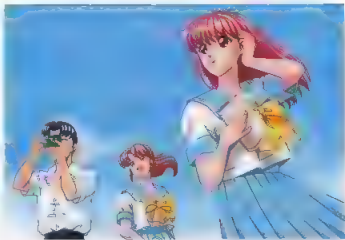
「あっちゃ〜！ 不意打ちだ！」

「ほえ〜 やばいしよお〜」

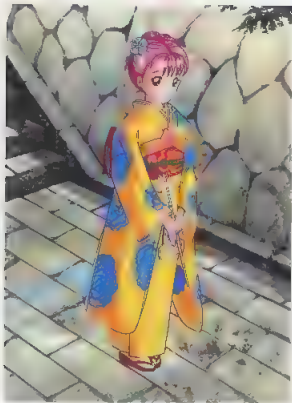
「無人くんのエネルギーが！」

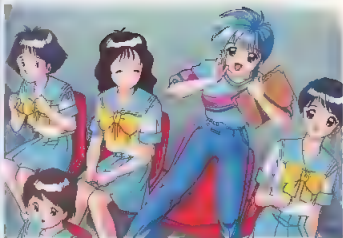
初期パラメータ HP 40 MP 40 STR 6 CON 9 DEX 10 AGI 5 INT 7 RES 3 GUT 10



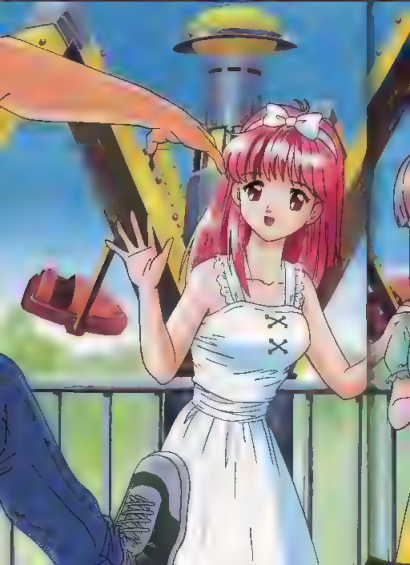


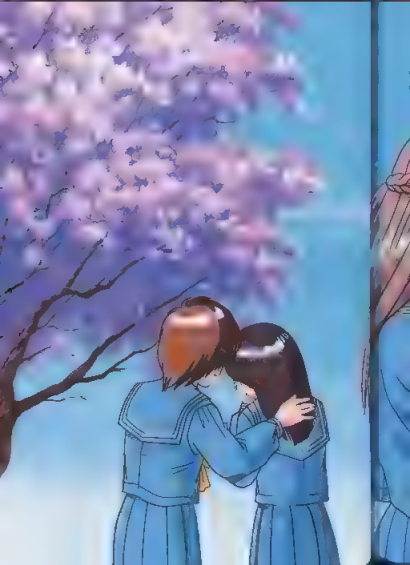


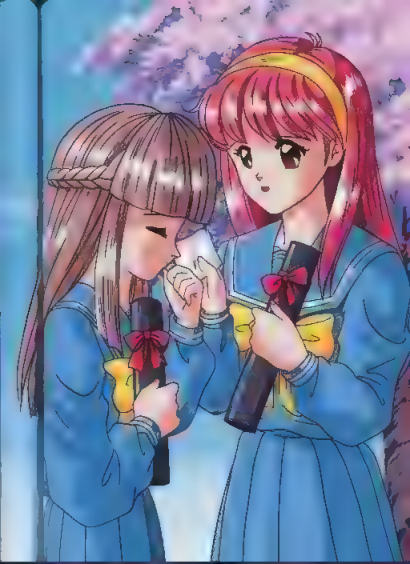














フレッシュな魅力で人気上昇中! 元気いっぱいの人新女優

新星のように登場した期待の新人。「壺ゆえ」の清純な街娘役デビュー。歌も踊りもまだまだ発展途上だが、観客に親しみを感じさせる自然な輝きをもっている。

仙台から上京して花組に入団。好びぬ個性をもつメンバーばかりの花組にあって、最も庶民的でふつうの17歳の少女だ。

正義感が強く、快活で明るい性格。素直で感情がすぐ態度に表われやすい。ちょっぴりドジなところも。芝居のけいこが足りないところを、自分で特訓して補うような努力家でもある。

■ファンの方へ

まっすぐな性格のさくらさんには、誠実でさわやかな態度が好感をもたらします。カンが鋭い方なので、あやしまれるような行動は避けましょう。

生年月日	1995年7月28日
出身地	宮城 仙台
年齢	17歳
身長・体重	155cm 44kg
3サイズ	82/56/81
血液型	A型
趣味・特技	稽合い(北辰一刀流)
好きな花	バラ
嫌いなもの	蜜
お気に入りの場所	テラス、舞台
大切なもの	父の形見の墨刺・常盤
主演作品	シンデレラ、第二天国
ファン層	幅広い人気
CV	横山智佐



真宮寺さくら

真宮寺さくら

第三巻から開かれて盗賊の異となつたさくら。当初、他の隊員金との仲がうまくいかず不安な表情を露せるが、技量の高さと勇気を認めて、次第に隊員の花組の一員として成長していく。

＊様々な感情のさくら。おしとやかとは言い難いが、なかなか魅力的である

レオタード姿

＊真夏の夢の夜の舞台練習中。寝てたものの、劇中では究極練習のシーンが描写がなかったが、働く姿も見てみたい。

寝巻姿

＊真夏の夢の夜の舞台練習中。寝てたものの、劇中では究極練習のシーンが描写がなかったが、働く姿も見てみたい。

浴衣

＊さくらの浴衣姿。鮮やかな色に桜の花柄模様が美しい。用いたのはワタワタ模様の生地。

夢衣装

＊さくらが夢の中で舞台に立つた際の衣装。ひたひたの長袖のさくらの印象的だった。

掃除姿

＊ゲーム中にもあったさくらの掃除姿。動きやすいように、お風呂の衣装に似たデザインをしている。モップ片手に拭き掃除中。

OVAでは幼い姿が多く見受けられるさくら。前家の道らしく、よそおいは和服がほとんど。ゲームなどでお馴染みの設定は、黄櫨オーブリングと2巻ラストからのお目見えとなる、上着の桜色の装物は、さくらの母、健葉が心を込めて丁寧に作り上げたものだ。

真宮寺さくら

●胸の周りに巻いているのは、さくらが幼く習字を学んでいた時、父の先生からもらった、お守り。お守りの中に、お守りの文字が書かれている。

Sakura Shinguji



●お守り 真宮寺に手に入る時、必ず身につけるお守り。お守りは外れている。

写真やさくらの夢の中、父馬との記憶の中で登場する幼少のさくら。おかつは頭が子供らしくていい感じ。この設定は、ゲーム「サクラ大戦」のもの。参考としてそのまま引用している。

幼少の頃のさくら



●お守り 真宮寺に手に入る時、必ず身につけるお守り。お守りは外れている。



●お守り 真宮寺に手に入る時、必ず身につけるお守り。お守りは外れている。



●お守り 真宮寺に手に入る時、必ず身につけるお守り。お守りは外れている。

十四歳

●積占着

シンプルな作りの積占着。さくららの衣装はまだ幼さを残している。ホテルにしている髪もまだ幼い。



◆まだあどけない風立ちだが、きつとひきまわった立元は、成長しても変わらないようである。

●晴着姿

14歳時と変わらない細り袖。正月の挨拶時に着用していた。桜の花びらがあしらわれたデザインになっている。



一歩成長、体が成長しても、その心にある優しさ、なかなかに離れずにいるくらゐ。その思いはあつたように残され、さくららの襟は伸び

剣術の稽古に明け暮れる少女の頃。だが、父の死という現実に見られ。悲しいような剣が磨るえず、さくららは泣く。さくらにとって、父・一馬の存在はそれほどまでに大きいのである。

●外出着

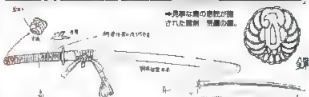
父・一馬の稽古の部屋。着てくると、父の部屋だった。稽古の部屋を



◆髪を洗い上げている。悲しい顔。ひんだしを削いでいるところがポイント。やはりさくらと和音が合う。

●霊剣・荒鷹

真宮寺家に伝わる秘蔵の一品



◆一馬がさくらに引き継がれた。真宮寺家に伝わる秘蔵の剣。使う者の運命を握る。真宮寺家の平に伝わるという

◆一馬は真宮寺家の秘蔵が持った霊剣。真宮寺家の

●長襦袢姿

洗い顔はさくらが。真宮寺家を洗める水を浴びる際に着ていたもの。髪を下ろした姿は珍しい。



◆一馬に比べ、さくらと比べ真立ちが大人っぽく、さくらと比べ、少女の成長は早い。

◆文胸のサイズは入。入ったが入っている。真宮寺家の文胸はデザイン？

米田一基

花組の陣角が揃って来たため、一歩引いた立場で機変たちを見守っている米田。世の變動では直接指揮をつたが、大神の配属後は況を信頼して、花組の指揮を任せている。

かつぼう着

かつぼう着は、花組の陣角が揃って来たため、一歩引いた立場で機変たちを見守っている米田。世の變動では直接指揮をつたが、大神の配属後は況を信頼して、花組の指揮を任せている。

藤枝あやめ

花組の黒船により、帝劇発足前から観いていた遊技から多少は解放されたのか、くつろぎ姿も見受けられるようになった。米田と異しく大神に対する信頼は厚く、彼に聞ける服差しも細かい。

私服

花組の陣角が揃って来たため、一歩引いた立場で機変たちを見守っている米田。世の變動では直接指揮をつたが、大神の配属後は況を信頼して、花組の指揮を任せている。

かつぼう着

かつぼう着は、花組の陣角が揃って来たため、一歩引いた立場で機変たちを見守っている米田。世の變動では直接指揮をつたが、大神の配属後は況を信頼して、花組の指揮を任せている。

水泳場

花組の陣角が揃って来たため、一歩引いた立場で機変たちを見守っている米田。世の變動では直接指揮をつたが、大神の配属後は況を信頼して、花組の指揮を任せている。

食堂

花組の陣角が揃って来たため、一歩引いた立場で機変たちを見守っている米田。世の變動では直接指揮をつたが、大神の配属後は況を信頼して、花組の指揮を任せている。

帝劇の施設

飲料の売場で、いつも元気に働いている「市川二八郎」の最年少。たすき掛けした丈の短い服物が活発な様子。おかつぱ頭とそばかすがチャーミングポイント。

藤井かすみ



音楽の事業に就いているが、その一人の中にも年上兄にあつては、さういふ地位にたつてゐるものがある。――

高村 椿



榊原由里



一人遊一の情報源の由里もがすみと同じく情報源の事務所員。公渡時には受け付けで客を案内したりもしている。結構ミハで、新しい雑誌版などにも目がないようだ。

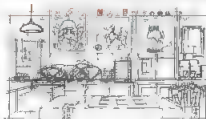
かっぽう着

●花組の公演終了の間、お土産作りで大忙しだった。人のかすみは遺物を箱の中に隠し、母は羽織を着て出てくる。



サロン

●本邦への移住を希望する外国人労働者の数は約10万人と推定されている。日本企業は海外に人材を確保する必要がある。



壳店

★野店は、海の入りに付道にあり、番帳類の簿が置いてある。花崎商店の商品の中でも、人気が一番高いのは、切り紙用紙だ。

衛星軍団設立の、もう一人の影の立役者。大人の女性らしく、設定も、年齢より大人びたイメージで落ちついた雰囲気のものが多い。米田が花組メンバーの父親なら、あやめは姉のような、そして母のような存在である。

藤枝あやめ



★→制服姿もよく似合う、衛星軍団所属時代にも同じ制服を着用していた。バックのジャケットがポイント。



Ayame Fujieda

せきりとした表情は、奥深く何もいっ。衛星軍団に代わってはいない。個性的な人。

二十歳

アメリカにマリアを、沖縄にカンナをスカウトしに行った際の姿。どんな顔でもそつなくこなすところは、あやめのセンスの高さを窺わせる。

★ジックはコート、実際の画面には出てこない。がスカウトのフロントが附けたデザインだ。

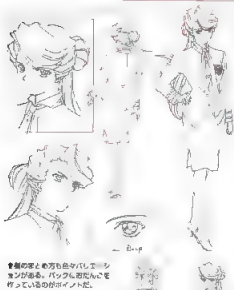
十九歳

上海へ、町をスカウトしに行った際のチャイナドレス。若々しいあやめの姿と、ポニーテールが美しい。

二十一歳

★この時点で、髪をきゅり短くしている。ポニーテールは通って、まだいい感じ。

アイリスをスカウトしに行った際のスーツ。ブルーでまとめたところが大人っぽい。髪をまとめる力メオも素敵だ。



★制服の姿とめつち色々バリエーションがある。バックも市だんごを付けているのがポイントだ。





上野公園

▲高師の森が非常に美しく、上野公園
第二のラスト。大塚とさくらの初め
ての出会ひのシーンが印象深い。名作
は他風光明媚。少し。笑

▲上野公園、現れた
高師を倒した可憐
な少女。さくらの手
撃したことで、風を
色にしたかのような
本意はとうとう

古い師

上野

高師の遺蹟、さくらの
高師を倒した場所。上野公
園にある。初と上野しん
びのシーンが印象的。古
い師の森の森の森の森

橋

隅田川に架かる 本
橋。こちらに架かる
橋。こちらに架かる
橋。こちらに架かる
橋。こちらに架かる
橋。こちらに架かる

風之来会が橋を構えようとした帝師の戦い。さくらの
初戦の場となるが、戦事のとて。さくらの戦いの戦い。よ
り街道は半壊。相生橋に。たては全壊してしまう

相生橋(全景)

側島・街並み

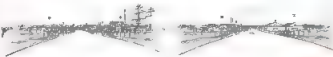
側島

隅田川 永代橋



相生橋(越中島側) 相生橋(側島側)

隅田川 両国橋



花組の屋形船

▲花火見物のため、花組が利用していたもの。初陣
戦のさくらは大塚。花組とあやめはお酒を飲ん
でいた。ほろ酔い。花組のあやめさんは必死

船

猪牙船

▲花火見物する民衆の船が描いて。だが
花火はさくらの手。花組、見とれていた。れ
ず、わく「花火より綺麗なのは花組の方」

屋形船

▲隅田川、花組の屋形船。花組のものよ
りはいくつかの。さくらの船の中では船や
かな宴会が繰り広げられているのだろう

蒸気客船ささなみ

多摩川。様々な物が含まれる。さくらの船。中では
船は、この時代の汽船の代表的な汽船。中では
船から。隅田川に浮かぶ。汽船。中では
船から。隅田川に浮かぶ。汽船。中では



▲隅田川のカナタとりに江戸へと向かうカ
ナタが。汽船が。汽船が。汽船が。汽船が。汽船が。汽船が

顔は歪んでいるが、真宮寺家の権用を元氣にこなしている。年齢は程と聞いたらいか？どこにでもある、好々路というイメージだ。

権太郎



★こうして見るとよほど顔に見えろが、意外と足腰はしっかりしているようだ。



★彼時の姿がある風貌。さくらちゃんにとっては、不出の若しいちゃんのような人物である。



★抱いてもなおその顔治は鈍い。さくらの逆いを見直し、彼等は助言を行う。



さくらの祖母



★梅の毛を見届け、真宮寺家が興い難い作をすべしと慰め止めていた。人物だ。

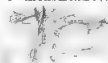
三宝と巻き物

北沢一刀流の奥義が記されている巻物とその台である三寶。真剛は甘えを振切るといふ意味合いの物だった。



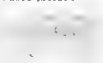
桜の木

銀牙剛征 桜花殿神を会得しようとする本筋なさくらの桜を、何處も受け止めた桜の本。



竹やぶ

剛一路で さくらが難境 荒蕪を抜くシーンに登場、明日に開く竹が美しい。



霊廟

真宮寺家代々の人間が眠る霊廟。ゲーム「サクラ大戦2」でも、ある重要な場面が登場する。一匹の狼は、第一話のさくらとともに初登場した。



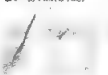
さくらの部屋



★壁に面しているさくらの部屋。真剛と初、剣の道場が書いてある。

鬼面岩

桜の木の後ろにある岩、真剛を会得したさくらが依った壁で、弱々しくなった。



滝

さくらが迷いの中にある間、イメージ的な場面が登場。自然の美しさが表現されている。



仏間



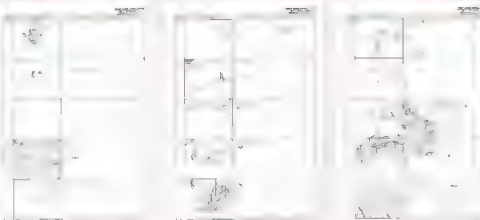
★ 屏の裏面が隠れている仏壇がある。米田が祀り入れられたものもこの部屋。

サクラ大戦OVA

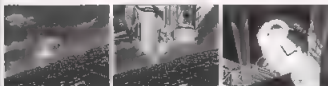
～ 豪華絢爛 ～

名場面 絵コンテ集

映像と音楽に様々なこだわりをみせてくれる「監督特撮」。
その詳細みとも重なる、丁寧に作成された絵コンテ集から、
作画後半部分の名場面を当時し、ここに紹介しよう。



興奮高まる。音楽と映像、共演の始まり!!

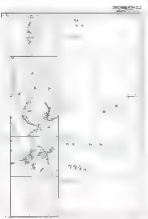
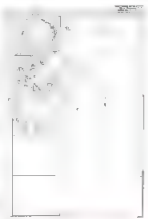
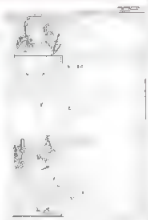
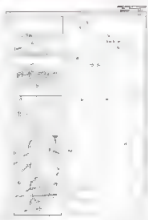


指揮官の振り下ろすタクトと共に、音楽がスタートし、それに合わせて砲撃が発進するシーン。カメラアングルを利用して、砲撃丸のスピード感を表現しているのかわかる。



「帝国華撃団花組、見参!!」

モノクロの画面と交互に出る華撃団の戦闘シーンで、花組の活躍に盛り上がる。と、同時に色が乗り、勢揃いした鮮やかな花組の機体が見る側に興奮を与えてくれる。



「命令違反の罪は、花組全員にあります!」

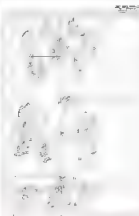
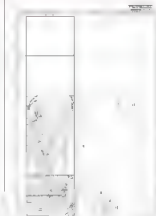
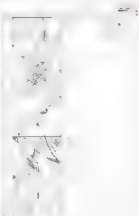
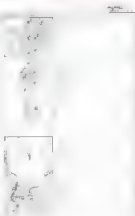


遂に到着した花組。敵女連の機体場が迫る。爆発する敵機を画面が切り替わり、花組の動きを際立たせ、キャラクターと光線を交互に映すことでテンポよく戦闘が進んでいく。



最重要のあるカメラの正拳突きや
切り返しで絶く揺惑されなすみ
れの長刀さばきがうかがえる。放た
れる雷力の輝きが、彼女たちの力の
高まりを測っているようだ。

「隊長、ウサ晴らしにパーッと暴れようぜ！」



「大神さん、ご指示を!!」



大神を囲むように奥構える花魁の光
景と、対峙する臨陣の大群。やがて、
一体の臨陣が駆け出し、再び戦いの幕
が下りる。戦場が静けさから動へと移行
する中、的確な大神の指示が飛ぶ。



大神の指示の下、先陣を切るのは
花組の切り込み隊員とでも言うべき
カンナ。囁み、吹き飛ばされる時
に、打ち込んだ拳のすさまじさ。ま
での威力が伝わってくるようだ。

「桐島流奥義！ 一育林牌!!」



「スネグーラチカ!!」

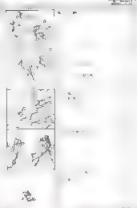
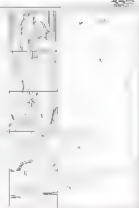
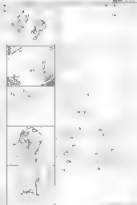
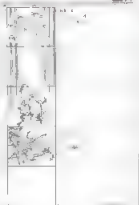


願望を失い怒濤系統が乱れ、従て
みたく松岡連の時に、マリアの光
武が重なる。突き出された銃口
から、鋼鉄に向けて撃ち放たれるス
ネグーラチカは大迫力!

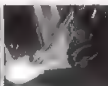


独特のモーションで覆われるアイリス
盤。ジャンボールの出現タイミング
に、細かい動きがなされているのも
わかる。振り上げられるサウトと暴
走する紅眼のシンクロもみごと！

「たのむで、チビロボちゃん達！」



「神崎風塵流、胡蝶の舞！」



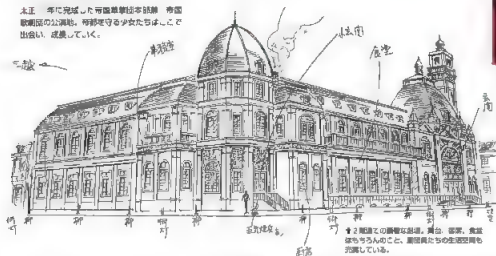
楽屋の演奏と交互に観て踊るチ
ビロボ。滑り込むようにインサート
してくるすみれ舞。指先を長刀でな
ぞる光沢の動きがうすみれへと。カ
ットが導き思惟くつまがっている。

●大帝国劇場・全景

大正 年に完成した帝國華鮮通商手帳 帝國
歐州の公使館。帝都を守る少女たちはここで
出会い、成長していく。

銀座

やがて地が震動に揺られているのだ。



舞台 花組が歌劇団として活動する舞台。
華やかな装と陽りが特徴的



「まず、お入用か。初めてのご来店、どうもありがとうございます。」

月形先生

◆歌舞団のダンスの先生。國
りが吾手なガナナ。ほちよつ
と舞いふを、おれは、



子供たち

藤原の街を元氣に駆け抜けていく子供たち。無気曲線がぶ気に入りのようで、神崎重工の蒸気自動車 ケ型も遅いからって喜んでた。



米國が数多く持っている 名といふ 支配人の仕事をし、る程度



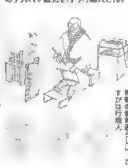
坂口式軍用暗号解説機「霜隠」



會花組メンバーが豪華団として集合する場面。2度で同席した。

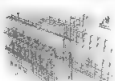
■字郎のおやじ

今では全く見かけなくなった。園宇のまわりの風景もすっかり変わってしまった。



建設中の大帝国劇場

學上



蒸汽重機



人々たち



地下

「不交響的な形ゆへに、
『奏用』している。」

●街並み

駅名の面並み。洋風の建物が並び、
路面列車 帯鉄が道路の中央を走って
る。まさに 板橋の中心地だ。



★ 話の冒頭にも登場する街並み 登場する
界隈の姿がにぎやかに描かれている。それが、
この街を舞台とするものがあるのだ。

仲見世に接近い観光名所。隣側に建つたアイリスが邪魔だったため、マリアとカンナは最上階まで上って見るハメになった。

浅草十、階

新聞記者

→仲見世の事件を伝える新聞は最速発行されており、記者もたくさんいる。

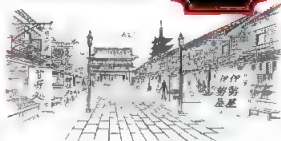


→乗客の力を利用して写真を取るカメラ。



帝國華團の花やしき支那が置かれている。東京の観光名所。花やしき支那には虹橋が架かっている。一語でマリアたちが訪れた際、隣街がこの地に出た。

浅草



仲見世

→浅草の隅とでもいっていい場所。正月や祭りの際には、多くの参拝客や観光客がここに押し寄せ、賑わいを見せる。

マリアがあのやめと会合をもった場所。二人は船のラウンジで話した。

蒸気客船シルバーウェブ号

船

OVAでは、かなり多くの船舶が登場している。それは、この時代はまだ航空機が実用化されておらず、海を渡る手段は船しかなかったためだ。

蒸気客船金波

カンナが乗って向かうために乗っていた船。ごく一般的な客船のような。



船の男たち

→船の男たちは、船の乗客や船長の命令に従って、船の運行をサポートしている。

豪華客船アイリス号

アイリスが遠くフランスから航海してきた船。隣街が彼女のために用意した。



運転手・岡村

神崎家のおかしな運転手。ずいぶん列が出る際には、彼女の送り迎えをしている運送人。運転する車はケ型。



蒸気自動車「ケ型」

→神崎家が所有する蒸気自動車。運転手は岡村。最高時速は100km/h。一人乗りで、乗客は2人まで乗れる。

蒸気機関車

→各駅のラストを走る機関車。各々を乗せていて、旅の楽しみ。



全景

→「セクラ大邸」で暮らす神崎家の大邸。中の大さは、ほぼ水戸大である。

神崎家

すみれの寝室

母が眠ったすみれの寝室。お母さんふざけい上品な内装である。



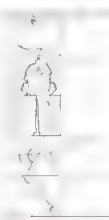
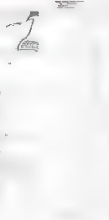
→お母さんふざけい上品の内装。お母さんの部屋にすることになる。

日本のトップ企業の一つになった。神崎山脈にある神崎家の邸宅。すみれはここで少女時代を過ごす。



背中合わせ 回転 膝のアップ。セップの区切りごとにめぐるしく切り替わるカットが気持ちいい。刀の振る振り返しと共に、桜の花びらを散らした実力の披露が披露される。

「今、その光を大いなる力にかえて！」



「破邪剣征！ 桜花乱舞!!」

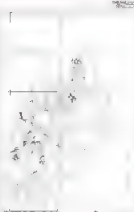


細かいアクションまで観てくれる。二人の合体必殺技。ゲームをプレイしただけでは、よくわからなかった光武の動きなどがわかるため、観る目にも新鮮に映ることだろう。



能コノネを丸々 救って 舞臺の
風景が伝わるのを覚えているのがわ
かる 階段が壊れて倒れる花魁 同
は 決まりきっていて そのままが
スターに てもでさそうな構図だ

そして、戦いはフィナーレへ…。



高師達の演舞終了と共に 劇場は拍手
に包まれ、戦いはフィナ レを遂げ
る すべてが終わる ためらいが
ちこ振り向く大神。だが 花魁の面
面の死みが全てを告げっていた

目に見えない、強い絆がそこにある。





S8-C15 直原画
浴室の滝にうたれているティータ

まずはゲーム中で知りあえる登場人物たちを総チェック

基本DATA
&
基礎攻略編

キャラクター紹介

Character's Profile & Data

「リフレインラブ2」には、実に多くのキャラクターが登場する。中でも、主人公の恋愛対象となる12人(+1)の女性キャラに関しては、ゲームを始める前から知っておきたい基礎知識がたくさんある。まずここでは、彼女たちを中心に、登場キャラクターたちの人物像をしっかりとおさえておこう。



後ろのページでも詳しく説明しているが、女の子の「親しさ」と「愛しさ」を上げていくのが、このゲームにおけるエンディングへの道。そして、その2つの数値を上げるためには、イベントや会話の中で発生する選択肢のうち、最良のものを選ぶ必要がある(もちろん、それ以外の方法もあるのだが)。そのためには、攻略の対象となる女の子の性格、その子がどんな受け答えを好むのかの傾向を押さえておく必要があるワケだ。



◎このように女の子が問い掛けてきたら選択肢が現れる前が、まずは女の子たちの性格を知って、ゲームの前にきちんと準備をしておこう。

矢加部 陽子

やかべようこ(CV.皆口裕子)



Yoko Yakabe
2月28日生まれ / 18歳
身長158cm / B80 W59 H84
血液型AB / 百道大学1年

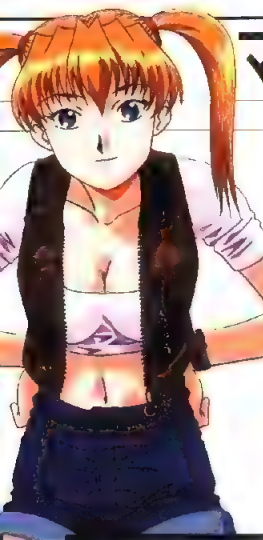
主人公と同じ4月6日に緋色館にやってきた、18歳の女の子。百道大学に通うことになったが、成績は一流大学を狙えるくらいレベル。世間ズレしていないのが最大の魅力? ウケ狙いのエッチな受け答えなどには過度に反応してしまうため、あまり効果的ではないぞ。



◎マリーをはじめ、他の緋色館の住人とも仲がよい陽子。

◎その気になれば男もよりどりみどりのハズなのに、恋愛には縁がない生活を送ってきたようだ。主人公には少し特別な思いを抱いているみたい。





マリー=ケンジット



まりー=けんじっと(CV.大塚瑞恵)

Mary Kenjit
3月21日生まれ/20歳
身長167cm/B90 W60 H88
血液型B/フリーター



◎あけすけな性格。気が
ねしなくて済む?



◎いつも騒々しいマリーだ
が、こういう場では静か。

緋色館の住人。金髪碧眼を見れば一目瞭然、外国人の血を引いていることは明らか。だが、生まれも育ちも日本なので、当然日本語ペラペラ、英語は全然ダメ。逆にそれがコンプレックスになっている部分もあるみたいだ。性格は明るく、緋色館の中では陣といいコンビを組み、たびたびおバカなやりとりで笑わせてくれる。その分、一般的な女の子が好む受け答えよりも、むしろ男の子と一緒に笑えるような、冗談ばい受け答えをするといいかもしれない。趣味なども結構トンでいるので、そのへんは要注意。



三沢 はるか

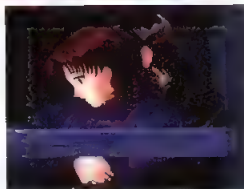
みつとわはるか(CV.中村尚子)

Haruka Mitsuawa
7月13日生まれ/25歳
身長163cm/B84 W58 H86
血液型O/桜咲高校教師

緋色館に住む女性の中では、彼女が一番大人。桜咲高校の数学教師で、舞美や尚子の担任でもある。そのため、性格は若干堅めで、一般常識に外れたことや、道徳的に問題があることには断固とした態度を取るケースが多い。ただ一方で、「大人の女性」としての自負が、強い彼女にそうさせているようにも見うけられる。過去には手痛い失恋経験もしたようだし、奥底に秘めている少女的な面が表に現れてくるようなら、それこそが本音なのかもしれないぞ。



◎彼女は、緋色館の「歩く良心」
かもしれない。

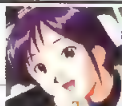


◎気が強そうに見えるが、心の奥底には非常に脆いところを持っている。



砂緒さん

すなおさん(CV.岡本麻弥)



Sunao-san
9月13日生まれ/25歳
身長170cm/B82 W59 H85
血液型B/喫茶店店長

はるかの高校時代の同級生で、緋色館のメンバーもよく出入りしている喫茶店の雇われ店長。性格は明るく冗談もよく言うが、マリ-とは異なり、恋愛対象の男性にヘンな受け答えをされるのを好まないの
で注意。なお、喫茶店店長だけあって、コーヒーの味の追求には余念がない。



◎気だての良い性格で、お客さんからも人気。



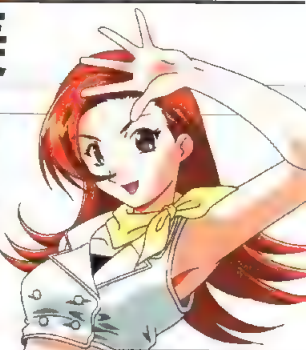
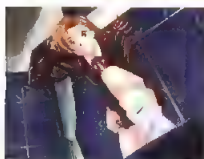
安井 舞美

やすいまいみ(CV.宮村優子)

Mami Yasui
3月3日生まれ/17歳
身長157cm/B77 W55 H79
血液型O/桜咲高校3年

緋色館の大家の娘で、桜咲高校の3年生。緋色館に出入りしては、はるかなどにちょっかいを出している。性格は明るいを通り越し、もはや完璧な突貫型。人気のDJ・矢茂哲哉にお熱らしく、クラブハウスによく出入りしている。面白いこと、目新しいことに目がないタイプだ。

◎スレているように見えて、実は...



華色 尚子

かしきなおこ(CV.岩男潤子)

舞美のクラスメート。当初から主人公に好意を抱いているが、それに甘えて、素っ気無い態度を取ったりしてはダメ。まだまだ恋に恋している段階なのだから。むしろ、こちらから彼女に合わせていくくらい気構えを持ちたいところ。

Noroko Kashiki
9月26日生まれ/17歳
身長155cm/B83 W56 H81
血液型B/桜咲高校3年



◎舞美に負けず、いつでも元氣いっぱいである。





久志原 美紀

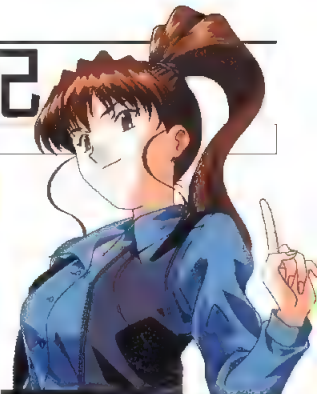
くしわらみき(CV.伊藤美紀)

舞鶴地区の八百屋「八百久」の一人娘。だが、彼女は自立を目指してバイトバイトの日々。性格的には、砂緒も負けるくらい男勝り。本人には自覚はなく、普通に恋愛したいと思っているようだ。また、八百久の2階に住む炒木俊作の存在が、彼女の気持ちを揺らす。そのあたりを留意しておこつ。

Miki Kushiwara
5月30日生まれ/20歳
身長164cm/B79 W58 H85
血液型AB/フリーター



◎父親とはいつもけんかばかりしている。



七瀬 ちづる

ななせちづる(CV.亀井芳子)

Chizuru Nanase
6月9日生まれ/22歳
身長159cm/B77 W57 H79
血液型AB/高宮グループ社員



◎遅刻、早退は当たり前。そして夜遊びも大好き

天下の多国籍企業、高宮グループに勤めるOL。しかし、ここでキャリアウーマンを想像してはいけない。彼女は逆に、「能力はあるけど仕事は嫌い」な、よくあるタイプの腰掛けOLだったりする。性格は結構抜けているところがあるので、引っ張っていったあげるつもりで。



ローラ 瀬倉

ろーらせぐら(CV.井上喜久子)

Laura Segura
12月27日生まれ/23歳
身長169cm/B85 W57 H84
血液型A/OCT秘書

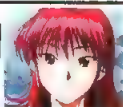


◎OCTの患部、大機電一部の運営をつとめる。

高宮グループと熾烈な勢力争いを続ける多国籍企業、OCTの秘書。仕事一筋の彼女はお堅く思えるかもしれない。だが、彼女がもっとも心に掛けているのは、彼女を育ててくれた母親のこと。彼女との関係は、そんな一面を考えながら深めていくといい。

秋吉 チカ

あきよしちか (CV.西村ちなみ)



Chika Akiyoshi

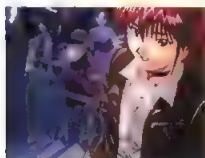
11月23日生まれ/19歳

身長152cm/B84 W56 H82

血液型B/桜咲女子短大1年

赤色館の住人である倫太郎の妹で、桜咲女子短大の1年。性格はぶっ飛んでいて、兄とは正反対。ただ、彼女は舞美以上に背伸びをしているところがある。別に悪い仲間と付き合うのが心の底から楽しいわけではないのだ。そのあたりが、彼女との関係を深めるカギかもしれない。

●クラブハウスが気に入る。



朝倉 道子

あさくらみちこ (CV.大坂史子)

百道大学の同級生。中学校時代の同窓生でもある。当時から主人公に好意を抱いていたようだが、主人公が気づかないまま、時は流れていってしまった。見掛けによらず彼女が積極的なのは、そういう背景があつてのこと。また、高校時代には不幸な恋も経験した。彼女と恋をするつもりなら、それらをすべて受け止めるべきだ。

Michiko Asakura

6月30日生まれ/20歳

身長160cm/B89 W60 H82

血液型A/百道大学1年



●お弁当を作つて来てくれる家庭的な女の子！



伊達 美里

だてみさと (CV.佐藤しのぶ)

恋愛対象のキャラクターの中で、唯一の既婚者。絵に描いたような有閑マダムで、リムジンに乗って桜咲町を回る。金も時間もある、遊びも知っている。足りないのは心の充足のみ。そんな彼女は、主人公の若い輝きを楽しんでいる。だから、無理に背伸びした受け答えはするべきではないだろう。

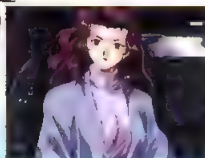


Misato Date

2月20日生まれ/30歳

身長159cm/B86 W61 H89

血液型B/有閑マダム



●大人の色気で、主人公を誘惑してくるぞ。

Refrain Love²

その他の キャラクター

これまで紹介したキャラクター以外にも、大勢の人物が登場する『リフレインラブ2』。中には、恋愛対象となるキャラも1人いる。「隠しキャラ」的存在の、翁薫だ。ここでは、その翁薫を含めた主要な7人のキャラクターを紹介しよう。



翁 薫

おきなかおる(CV.岩男潤子)

絳色館の7人めの住人。2度めのプレイでないと登場しない、『リフレインラブ2』の隠しキャラ的存在である。中学生で、いつもセーラー服姿。自分の両親について調べようとしている。



宮之 陣

みやのじん(CV.上田祐司)



絳色館の住人。大学合格を志す浪人生だが、勉強している姿を見ることはほとんどない。諸事情に耳ざとく、絳色館周辺での事件の情報はたいがい彼かマリーによってもたらされる。マリー(彼いわく「マリケン」)とは悪友同士。

秋吉 倫太郎

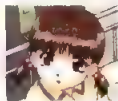
あきよしりんたろう(CV.宮本充)



絳色館の住人。高宮グループに勤務するプログラマーで、いつも仕事に追われている本当にかわいそうな人。日吉丸の常連で、会社帰りにしばしば晩酌をしている。性格的には非常におだやか。妹のチカには振りまわされっぱなしである。

三沢 あかね

みつさわあかね(CV.川田妙子)



はるかの後妹。まだ小学生だが、しっかりしている。現在、はるかの故郷である銀水村に住んでおり、ゴールデンウィークを利用して桜咲町にやってくる。はるかのシナリオでは重要なキャラ。

朝倉 街子

あさくらまちこ(CV.田村真紀)



道子の姉。絳色館のメンバー(特にマリーと倫太郎)がよく出入りする、日吉丸で働いている。マスターの妻とは結婚を前提にした恋愛関係にある。道子のシナリオで重要な役割を果たす。

炒木 俊作

いりきしゅんさく(CV.大塚明夫)



八百久の2階に探偵事務所を開いている私立探偵。以前は、海外で傭兵をしていたらしい。主人公とは、スクーターでの追突という出会い方をする。美紀のシナリオで重要な役回りを演じる。

矢茂 哲哉

やもてつや(CV.加納詞桂章)



クラブハウスでDJをしている。人気があり(才能もあるようだ)、舞美などは彼目当てでクラブ通いをしているほど。意外なところで、陣と知り合い。舞美のシナリオで重要なキャラだ。

キャラクター別攻略編

ゲームの基本システムと攻略コンセプトを理解してもらったところで、いよいよキャラクター別攻略に入ろう。恋愛対象13人の女の子のベストEDを完全に攻略・解析。イベントデータ・ベスト選択肢データも完璧だ！

REFRAIN LOVE 2
OFFICIAL GUIDE



【38 11月分岐は絶対に温泉モード!】

11月のシナリオ分岐は必ず温泉旅行に行こう。そこでは寝ぼけたはるかが主人公の布団にもぐり込んでくるという実においしいイベントが発生する。このとき旅行の同行者に砂緒さんを選択していると、はるかと砂緒さんの間に気まずい沈黙が流れ…。

○この後、すぐに目を覚ましてしまう。そしてマリーたちがやってきて…。



【43 親しさによって砂緒さんの対応が変化】

砂緒さんと一緒に銀水村に行くイベントは、はるかが銀水村の祖母の元へ向かうイベントが起これると自動的に発生する。このとき汽車の中で交わされる砂緒さんとの会話は、砂緒さんの親しさがすべての女性の中で、3位以内かどうかによって2タイプに変化するようになっている。できれば3位以内の状態にしてゲームを進めていきたい。

○親しさによって汽車の中で砂緒さんの対応が変わる。



【45 選択肢による分岐の詳細】

はるかの家で夕食を済ませると3択が発生する。このとき「あかねの～」を選択するとあかねちゃんからはるかの祖母や父のことを聞ける。「外を散歩～」を選択すると、はるかやはるかの父と会話を交わすことができる。「このまま～」を選択すると、はるかの祖母からはるかの父のことを聞ける。どれを選んでもストーリーやパラメータに影響はないが、はるか狙いでプレイしているならやはりはるかと会える「外を散歩～」を選択しよう。その後の選択肢は影響しない。

【46～48 ハッピーエンドに必要な条件とは?】

12月22日になると、あかねちゃんと一緒に銀水村を散策することになる。実はこのときに、ハッピーエンドを迎えるために必要な条件を満たさなくてはならないのだ。その条件とは『10:00-17:00の間に神社に2回行くこと』である。2回めに神社を訪れたとき、あかねちゃんから「神社は秘密の場所がある」という話を聞ければOKだ。そして12月23日に2つめの条件『18:00-20:00の間に神社に行く』を満たせば、神社の秘密の場所に隠れていたはるかを主人公が発見してそのままハッピーエンドとなる。これらの条件はどちらか一方でもクリアできないと、はるかを神社で発見できずにアンハッピーエンドとなってしまふ。

○時間制限があるので余計な場所には極力行かぬように。すべてのカギはあかねちゃんに握っているのだ。



【49 橋の上でのイベント】

はるかを神社で発見した翌朝、2人は砂緒さんに発見される。その後、『砂緒さんの愛しさが全女性の中で3位以内、または砂緒さんとキスをしている』という2つの条件のどちらかを満たしていると、橋の上ではるかと砂緒が、主人公について話をするイベントが発生する。『砂緒さんとキスをする』という条件は、砂緒さんとの延長デートのときに発生するキスイベントによって満たされる（詳細は砂緒さんの攻略ページを参照）。はるか狙いでゲームを進めながらこの条件を満たすのは至難の技だ。

○ほとんど隠しイベントに近い。エンディング等には影響を及ぼさない。



薫

攻略フローチャート
&
全選択肢表

2度目のプレイからしか登場しない、
隠しキャラ的な存在の薫。彼女がな
ぜ緋色館に住んでいるのか、そして
彼女は一体何者なのか？ 不思議な
開かずの間ストーリー！



前編→一瞬の登場。ただし、謎の存在として…

薫は2度目のプレイ、しかも後編からしか登場し
ないキャラだ。したがって、ローラと同様、前編で
はほとんどやることがない。強いと言えば、薫が登
場した後がキツくなるので、前編ではデートを控え、
イベント等もあまり発生しないように心がける、と
いったところか。ただし、薫らしきキャラが出てくる
イベントは存在するので、ここではその解説をして
おこう。

5月20日、もしくは5月30日の夜に発生するこの
強制イベントは、緋色館が突然の落雷で停電し、そ
の後再び落ちた雷の光で映し出された共同リビング
の人影が、6人ではなく7人いた、というもの。話
の発端は陣で、一番窓際におかっぱ頭の人影が、と
証言するも、結局見間違いという無難な線に落ち
着いた。しかし、後になって陽子はこっそり、主人
公に、私も見たの、と告白する…。

この人影が薫だということを明言しているパート
はないのだが、静止画面を見る限り、シルエットは
薫そのもの。ほぼ間違いないだろう。

○デートはあまりしないほう
が無難といえは無難。



○ゲーム中ではほとんど一瞬しか登場し
ない決定的瞬間。確かにおかつは。



時期	10月5日	10月6日	10月7日	10月10日	10月15日	10月16日	10月17日	10月18日	10月19日	10月20日	10月27日	10月31日	11月2日	11月3日	12月1日	12月1日	12月1日	12月1日	12月16日
薫																			
必要イベント																			
選択肢																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	2											3	4						5
3												3	4						5

後編・人見知りの激しい彼女が、やがて主人公の暖かさを知る…

薫の出現条件は、「まず1度ゲームをクリアして、エンディングを迎える。ムービー後のタイトル画面で『はじめから』を選択。以上の条件を満たした上で、10月1日から10月15日の間に開かずの部屋に入る」というもの。これで薫関連イベントが発生する。その後は、強制イベントが続き(イベント3、5、6)、イベント7でようやく薫が登場する。

それ以降、薫は陽子たちと同様、デートに誘うこともできるし、桜咲町の各スポットで会って話をすることもできる。ただ、根本的に薫のイベント数は多くなく、さらに愛しさや親しさがある程度上げないと発生しないものも多い。したがって、攻略の第一歩はとにかくデートである。休日には必ずデートを入れ、それをこなして余った時間に薫が出現するイ



◎さあ、いよいよ謎が解ける! それほ主人公の想像とはまるで異なっていた。

イベントを探す、という形が基本になる。
もともとミステリアスな女の子だが、弓道の心得があったり、いつもセーラー服だったり、中学生なのにひとり暮らし、などなど疑問は数多い。そんな彼女が12月、緋色館を1人で探索している。そこから、物語は大きく進展するのだ…。

◎薫との出会い。緋色館に7人目の住人がいたなんて…。



◎実はピザトーストは、この部屋で薫の両親も食べた思い出の食事。



エンディング内容	発生条件
交際中	薫が確定ヒロイン
実家に帰った	上記以外の場合

12月23日
12月24日
デートに誘ってあげる
天井裏の部屋で会う
イベントをクリアすると



25 26
5
5

詩織の足跡を追って…

だんだん寒くなってきたけど、みんなはカゼなんかひいてないかな？ もしカゼひいたら、早めにあったかくして寝てね。

さて、今回は栃木県の宇都宮に行ってきました。宇都宮は餃子とカクテルの町なんですって。みんなは知ってたかな？ 私も、餃子食べて、お酒の入ってないカクテルを飲んでみました。カクテルは、注文するときには、言えば、ノンアルコールのものを作ってくれるんだって。みんなも、行ったときにはぜひ試してみてね。

Hint.2



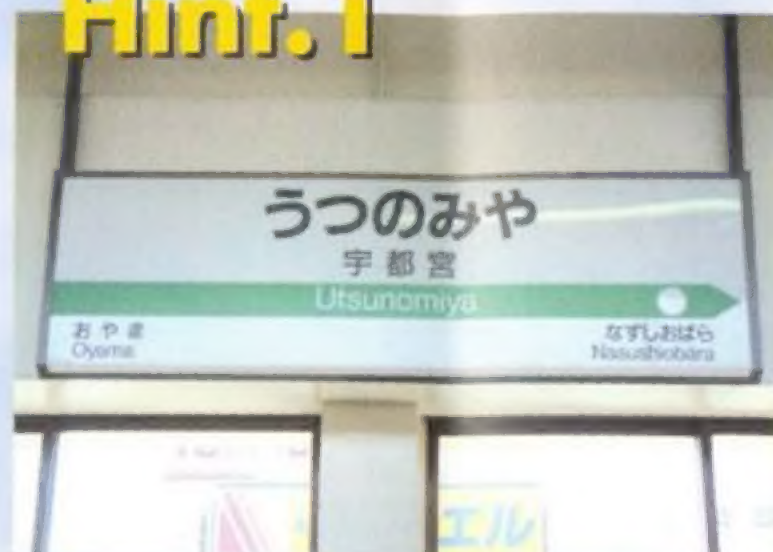
▲西口から出たら、そのまま駅の正面にある道をまっすぐ進んでね。

Hint.5



▲赤門通りを通り過ぎたら、目的地はもうすぐ。あとちょっとよ。

Hint.1



▲今回の最寄り駅は、JRの宇都宮駅。駅の西口から出てね。

Hint.3



▲途中でいくつもの大きな通りと交差するけど、そのまままっすぐ進んでね。

Hint.6



Come Here

▶今回の目的地はここ。地元では有名な神社なんだって。私が行ったときには、イチヨウとモミジが紅葉してて、とってもきれいだっただの。



Hint.4



▲ちょうど町の繁華街に向かって進んでいく感じ。